

sztuki
społeczne

Len moczyła w Górniku. Tam były takie miejsca, takie węglownice, on
bombie może. Że tu już wody nie było, a tam jeszcze była i len nie

ła od kogoś, bo się zwidziała, bo miały
ne. To przyniosła i z tego wzoru sama

spoTkania

Anna Elsner

W tamtych latach ni
tylko musiały

ty sienniki i na sienniku się spało, to ja z babcią spałam n
n prześcieradle, na takiej płachcie.



INSTYTUT
KULTURY
POLSKIEJ

sztuki
społeczne

czas: marzec-maj 2025
miejsce: Wola Cygowska
(woj. mazowieckie)
osoby: mieszkanki gminy
Poświętne



INSTYTUT
KULTURY
POLSKIEJ

sztuki społeczne

czucia dziś ci towarzyszą?

Radość?
Nadzieja?
Spokój?
Energia?

Wytkaj je korzystając
warsztatu tkackiego
i kolorowych kłębków
w koszykach

Energia

Spokój

Nadzieja

Radość



INSTYTUT
KULTURY
POLSKIEJ

sztuki społeczne

Celem projektu była integracja międzypokoleniowa kobiet, przywrócenie lokalnej pamięci o tkactwie jako rzemiośle budującym więzi społeczne, a także zwrócenie uwagi na siłę i współpracę kobiet.

Uczestniczkami warsztatów były mieszkanki gminy Poświętne w wieku 30-70 lat. W czasie spotkań kobiety twórczo ze sobą współpracowały oraz poznawały dawne historie i tradycje tkackie.

Podczas ostatniego warsztatu wykonały „chustę mocy” – przedmiot przepiękny dobrą energią, symbol kobiecego wsparcia.



INSTYTUT
KULTURY
POLSKIEJ

sztuki
społeczne



INSTYTUT
KULTURY
POLSKIEJ

**sztuki
społeczne**

**„Mieszkam tu od wielu lat i pierwszy raz
miałam okazję poznać seniorki
mieszkające w okolicy. Jestem mile
zaskoczona ich pogodą ducha
i aktywnością”.**



**INSTYTUT
KULTURY
POLSKIEJ**

sztuki
społeczne

„To był wspaniały czas, to było
wspominanie naszej młodości”.



INSTYTUT
KULTURY
POLSKIEJ

sztuki
społeczne

„Tam było tyle emocji i wspomnień,
te tkaniny niosły za sobą tyle historii”.



INSTYTUT
KULTURY
POLSKIEJ

sztuki społeczne

Jakie uczucia dziś ci towarzyszą?

Radość?
Nadzieja?
Spokój?
Energia?

Wytkaj je korzystając warsztatu tkackiego i kolorowych kłębków w koszykach

