

„WŁASNE GŁOSY” DZIECI? DZIECIĘCE AUTOBIOGRAFIE



Korczakianum – pracownia naukowa Muzeum Warszawy

korczakianum.muzeumwarszawy.pl

PROGRAM

16 LISTOPADA, CZWARTEK

9.00 – Otwarcie konferencji

I panel — 9.20–11.10

Głosy dzieci w instytucjach i projektach Korczakowskich

- 9.20–9.40: Anna Landau-Czajka, *Autobiografie i wspomnienia w „Małym Przeglądzie”*
- 9.40–10.00: Wojciech Lasota, (...) *będę czągał sankie szniegiem (...). Głosy dzieci z Domu Sierot*
- 10.00–10.20: Marta Rakoczy, *„Sam nie wiem, co robić, bo mi go żal”. Dziecięce autobiografie opiekuńcze Domu Sierot*
- 10.20–10.40: Zuzanna Sękowska, *Pierwsze (auto)narracje dzieci z zakładu opiekuńczo-wychowawczego Nasz Dom. Praktyka pedagogiczna Janusza Korczaka i Marii Rogowskiej-Falskiej*
- Dyskusja do 11.10
- Przerwa kawowa

II panel — 11.30–13.00

Szkoła jako doświadczenie autobiograficzne

- 11.30–11.50: Barbara Klich-Kluczewska, *Wakacje na dwadzieścia trzy głosy. Wokół problemu autentyczności dziecięcych pamiętników konkursowych*

- 11.50–12.10: Marcin Gołąb, *„Kiedy rozpoczęła się wojna (...) byłem jeszcze mały (...)”. Wypracowania szkolne pisane w roku 1946 jako źródło do badania dziecięcych autobiografii*
- 12.10–12.30: Katarzyna Żukowska, *„Szkolne świadectwa” uczniów i uczennic w świetle „Małego Przeglądu”*
- Dyskusja do 13.00
- Przerwa 13.00–14.00

III panel — 14.00–15.30

Etyczne problemy pozyskiwania i wywoływania wypowiedzi dziecięcych

- 14.00–14.20: Roman Chymkowski, *Czy dzieci mogą pisać? Polityczność tekstowej reprezentacji*
- 14.20–14.40: Urszula Markowska-Manista, *Podejście skoncentrowane na dziecku i jego (kontr)narracji w badaniach „z dziećmi” i „o dzieciach” ze środowisk migracyjnych – wyzwania i dylematy dorosłych badaczy*
- 14.40–15.00: Anna Róża Hoss, *„Oddawanie głosu” a retraumatyzacja i wiktymizacja dzieci w dyskursach kryzysu psychiatrii dziecięcej*
- Dyskusja do 15.30
- Przerwa kawowa



IV panel — 15.50–17.50

Medialne przedstawienia autobiografii dziecięcych

- 15.50–16.10: Piotr Pławuszczyński, *Wyraźny głos zza ściany. O filmie dokumentalnym „Anne Frank Remembered”* (reż. Jon Blair, 1995)
- 16.10–16.30: Agnieszka Stecko-Żukowska, *„Pokazała, jak rodzi, a internauci wpadli w sztaf!”*. Spory wokół upubliczniania wizerunków dzieci w mediach społecznościowych w perspektywie antropologicznej
- 16.30–16.50: Bogna Goślińska, *Przed i za kamerą. Internetowa twórczość jako możliwości dziecięcej ekspresji*
- 16.50–17.10: Filip Gołaszewski, *Streaming gier jako przykład dziecięcej autobiografii*
- Dyskusja do 17.40
- Przerwa kawowa

Deбата panelowa — 18.30–20.00

Dzieci opowiadają o życiu: praktyki, teorie, metodologie

Udział biorą: Marta Ciesielska, Iga Kazimierczyk, Ewa Maciejewska-Mroczek, Małgorzata Minchberg, Paweł Rodak
Moderacja: Marta Rakoczy

17 LISTOPADA, PIĄTEK

I panel — 9.00–11.40

Poza dzieciństwo: autobiografie młodzieżowe

- 9.00–9.20: Mirosław Wójcik, *„Trzydziestka”: autobiograficzny obraz życia żydowskich uczennic gimnazjum Zofii Rozenfeldowej*
- 9.20–9.40: Małgorzata Litwinowicz-Drozdziel, *Wiem tylko jeśli natrafie na przeciwności losu i na pech to z mojej strony pech natrafi na silny i twardy opór”. Doświadczenia młodzieży żydowskiej w wybranych pamiętnikach nadesłanych na konkursy JIVO*
- 9.40–10.00: Magdalena Pęzińska, *Techniki autobiograficzne w korespondencji urzędowej młodzieży żydowskiej w II RP*
- Dyskusja do 10.30
- 10.30–10.50: Jacek Drozda, Zofia Rojek, *Zapiski z czasów skrajności. Próba analizy pamiętników dwóch siostr z Urli z czasów II wojny światowej*
- 10.50–11.10: Anna Maj, *„Mam na imię Agnieszka, a na nazwisko Osiecka”. Dzieciństwo i młodość przyszłej pisarki*
- Dyskusja do 11.40
- Przerwa kawowa

II panel — 12.00–13.30

Poza opowieści: metodologie badań dziecięcych wypowiedzi autobiograficznych

- 12.00–12.20: Ewa Maciejewska-Mroczek, *Badanie pandemicznych i postpandemicznych światów dzieci. Refleksje metodologiczne*
- 12.20–12.40: Aleksandra Zalewska-Królak, *Ciałopamiętniki*
- 12.40–13.00: Celina Kamecka-Antczak, *Badania włączające dzieci z niepełnosprawnością intelektualną*
- Dyskusja do 13.30
- Przerwa 13.30–14.30

Forum praktyków — 14.30–16.30

Partycypacja dziecięca: szanse i wyzwania

- 14.30–14.50: Agnieszka Gabriel, Małgorzata Michel, *„Mów mi po imieniu czyli”, narracje dzieci o języku uznania w badaniach aplikacyjnych w działaniu*
- 14.50–15.10: Małgorzata Minchberg, *Podmiotowość w procesach edukacyjnych aktywowanych przez sztukę i twórczość*
- 15.10–15.30: Zofia Zaccaria, Lidia Iwanowska-Szymańska, *Dziecko obcuje z kulturą i zarazem ją tworzy. Głosy dzieci jako repozytorium kultury*
- 15.30–15.50: Agnieszka Grabowska, Małgorzata Kunecka, *Dziecko jako bohater muzealnych wystaw i zbiorów. O podmiotowym podejściu do dzieci na podstawie doświadczeń przy realizacji projektu „dzieciństwo”*
- Dyskusja do 16.30
- Przerwa kawowa

Deбата panelowa — 18.00–20.00

Dzieci opowiadają o wojnie: praktyki, teorie, metodologie

Udział biorą: Piotr Filipkowski, Jakub Gałęziowski, Justyna Kowalska-Leder, Magdalena Pęzińska, Agnieszka Witkowska-Krych
Moderacja: Marta Rakoczy

Organizator:

Korczakianum – pracownia naukowa Muzeum Warszawy
ul. Jaktorowska 6, 01-202 Warszawa
korczakianum.muzeumwarszawy.pl

Komitet organizacyjny:

Marta Ciesielska
(Korczakianum – pracownia naukowa Muzeum Warszawy)
Marcin Gołąb (Instytut Kultury Polskiej UW)
Anna Róża Hoss (Instytut Kultury Polskiej UW, MSD UW)
Magdalena Pęzińska
(Korczakianum – pracownia naukowa Muzeum Warszawy)
Marta Rakoczy (Instytut Kultury Polskiej UW,
Korczakianum – pracownia naukowa Muzeum Warszawy)
Ada Tymińska (Instytut Kultury Polskiej UW, MSD UW)
Katarzyna Żukowska (Instytut Kultury Polskiej UW, SDNH UW,
Muzeum Woli – oddział Muzeum Warszawy)

