**­­**

**Wniosek o dostosowanie programu studiów od roku akademickiego 2019/2020**

|  |
| --- |
| **Dane ogólne o kierunku studiów** |
| nazwa kierunku studiów **kulturoznawstwo – wiedza o kulturze**  nazwa kierunku studiów w języku angielskim **Cultural Studies, the Science of Culture**  język, w którym ma być prowadzony kierunek studiów **polski**  nazwa specjalności **nie dotyczy**  nazwa specjalności w języku angielskim **nie dotyczy**  studia: **drugiego stopnia stacjonarne o profilu ogólnoakademickim**  dziedzina(y) **nauki humanistyczne**  dyscyplina(y) **nauki o kulturze i religii**  dyscyplina wiodąca **nauki o kulturze i religii**  nazwa jednostki organizacyjnej UW **Instytut Kultury Polskiej, Wydział Polonistyki** |

**PROGRAM STUDIÓW**

1. **Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dziedzina nauki** | **Dyscyplina naukowa** | **Procentowy udział dyscyplin** | **Dyscyplina wiodąca**  **(ponad połowa efektów uczenia się)** |
| Nauki humanistyczne | Nauki o kulturze i religii | 100% | Nauki o kulturze i religii |
|  |  |  |  |
| **Razem:** | - | 100% | - |

1. **Kierunek studiów:** kulturoznawstwo – wiedza o kulturze

**Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nazwa kierunku studiów:**  **Poziom kształcenia:**  **Profil kształcenia:** | | |
| **Symbol efektów uczenia się dla programu studiów** | **Efekty uczenia się** | **Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4** |
| **Wiedza: absolwent zna i rozumie** | | |
| K\_W01 | swoistość nauk o kulturze, subdyscypliny tych nauk i ich rozległe związki z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi także w perspektywie historycznej | P7S\_WG |
| K\_W02 | w stopniu pogłębionym współczesne teorie kultury oraz jej mediów (kultura wizualna, teatr i performans, słowo) i związanych z nimi praktyk kulturowych | P7S\_WG/WK |
| K\_W03 | w stopniu pogłębionym współczesne teorie tożsamości stanowiące podstawę aktualnie prowadzonych badań kulturoznawczych i z zakresu antropologii kultury | P7S\_WG/WK |
| K\_W04 | w stopniu pogłębionym wybrane aspekty kultury polskiej związane z samodzielnie obraną drogą badawczą | P7S\_WG |
| K\_W05 | metodologie nauk o kulturze i powiązane z nimi metody badawcze | P7S\_WG |
| K\_W06 | główne tendencje rozwojowe nauk o kulturze w Polsce i na świecie | P7S\_WG |
| K\_W07 | zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej oraz ich implikacje kulturowe | P7S\_WK |
| K\_W08 | mechanizmy działania instytucji kultury i zakładania oraz prowadzenia organizacji pozarządowych | P7S\_WK |
| **Umiejętności: absolwent potrafi** | | |
| K\_U01 | wykorzystać posiadaną wiedzę, by samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, integrować informacje z różnorodnych źródeł i wykorzystywać je w samodzielnych projektach badawczych oraz właściwie i twórczo prezentować ich wyniki | P7S\_UW |
| K\_U02 | interpretować zgromadzony materiał uwzględniając kontekst historyczny, społeczny i polityczny | P7S\_UW |
| K\_U03 | określać znaczenie medialnego charakteru praktyk i przekazów kulturowych dla ich treści i funkcji | P7S\_UW |
| K\_U04 | wykorzystywać metodologię badawczą oraz narzędzia (także cyfrowe) nauk humanistycznych oraz prezentować i syntetyzować uzyskane tymi metodami dane; dostosować istniejący lub stworzyć nowe narzędzia badawcze dla celów własnych badań | P7S\_UW |
| K\_U05 | wykorzystywać posiadaną wiedzę by formułować i testować hipotezy z zakresu nauk o kulturze | P7S\_UW |
| K\_U06 | napisać rozprawę naukową, samodzielnie formułując problem badawczy, dobierając źródła i literaturę naukową oraz odpowiednią metodologię; poprawnie w mowie i na piśmie formułować wypowiedzi i sądy | P7S\_UK |
| K\_U07 | zabierać głos w dyskusji wobec różnorodnych odbiorców, mówiąc zrozumiale i poprawnie; samodzielnie poprowadzić debatę naukową lub dyskusję publiczną | P7S\_UK |
| K\_U08 | posługiwać się językiem obcym w mowie i piśmie na poziomie B2 lub wyżej Europejskiego Opisu Językowego; korzystać z wybranej literatury przedmiotu w języku obcym | P7S\_UK |
| K\_U09 | samodzielnie prowadzić pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego | P7S\_UO |
| K\_U10 | inicjować i prowadzić badawcze prace zespołowe; współdziałać w zespole z innymi osobami; prowadzić zespół; organizować pracę indywidualną i zespołową | P7S\_UO |
| K\_U11 | ciągle dokształcać się i rozwijać intelektualnie oraz zawodowo; ukierunkowywać innych w tym zakresie | P7S\_UU |
| **Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do** | | |
| K\_K01 | krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści | P7S\_KK |
| K\_K02 | przyjęcia postawy szacunku i badawczej ciekawości wobec różnorodnych zjawisk kultury w tym używania zdobytej wiedzy do rozwiązywania zaobserwowanych problemów oraz zasięgania opinii ekspertów | P7S\_KK |
| K\_K03 | dostrzegania wagi refleksji kulturoznawczej dla życia społecznego i dostrzegania konieczność jej rozwoju | P7S\_KO |
| K\_K04 | samodzielnego, twórczego i przemyślanego działania w kulturze | P7S\_KO |
| K\_K05 | zaangażowania w dialog społeczny i międzykulturowy ze zrozumieniem i empatią | P7S\_KO/KR |
| K\_K06 | uczestnictwa w debacie publicznej | P7S\_KO/KR |
| K\_K07 | zaangażowania się w prace zespołowe ze świadomością wagi wspólnego działania i etyczną odpowiedzialnością; działania na rzecz przestrzegania zasad etyki zawodowej | P7S\_KR |
| K\_K08 | dążenia do upowszechniania i otwartości zasobów wiedzy | P7S\_KR |
| K\_K09 | wykazywania troski o dziedzictwo kulturowe i świadomości jego znaczenia dla życia społecznego; aktywnego działania na rzecz jego zachowania | P7S\_KR |

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

* litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
* znak \_ (podkreślnik),
* jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
* numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

1. **Semestr dla kierunku kulturoznawstwo – wiedza o kulturze**

(Tabel~~ę~~ należy przygotować dla każdego semestru studiów odrębnie, w takim przypadku kolejne tabele należy numerować 4.1; 4.2; 4.3)

**4.1. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów**

Rok studiów: pierwszy (piszemy słownie)

Semestr: pierwszy (piszemy słownie)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć** | **Forma zajęć – liczba godzin** | | | | | | | | **Razem: liczba godzin zajęć** | **Razem:**  **punkty ECTS** | **Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu\*** | **P/B** | **Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot** |
| **W** | **K** | **S** | **Ć** | **L** | **Wr** | **Proj** | **Inne** |
| Współczesne teorie antropologiczne | 30 |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 2 | T |  | Nauki o kulturze i religii |
| **Treści programowe** | Wykład wprowadzający studentów we współczesne teorie antropologiczne. Zajęcia zaznajamiają z najważniejszymi prądami teoretycznymi i badawczymi współczesnej antropologii kultury jako głównej dyscypliny określających profil badawczy kulturoznawstwa uprawianego w Instytucie Kultury Polskiej. Ma to ich przygotować do identyfikacji tych stanowisk w tekstach omawianych na innych zajęciach, a także do wyboru ujęcia teoretycznego i metodologicznego we własnej pracy badawczej, w szczególności podczas pisania pracy magisterskiej. | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektów uczenia się dla programu studiów** | K\_W01, K\_W02, K\_W05, K\_W06, K\_U01, K\_U02, K\_U11, K\_K01, K\_K02, K\_K03 | | | | | | | | | | | | |
| Społeczne teorie kultury współczesnej |  |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 2 | EU | B | Nauki o kulturze i religii |
| **Treści programowe** | Celem zajęć jest zaznajomienie uczestników z najważniejszymi ujęciami teoretycznymi pozwalającymi opisać społeczne aspekty współczesnych zjawisk i procesów kulturowych. Program zajęć nie jest skróconą wersją historii myśli socjologicznej, podporządkowany jest rozpoznawanym w literaturze przedmiotu problemom, a nie perypetiom pewnej dziedziny wiedzy. | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektów uczenia się dla programu studiów** | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_W05, K\_W06, K\_U01, K\_U02, K\_U04, K\_U05, K\_U07, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08, K\_K09 | | | | | | | | | | | | |
| Media w kulturze współczesnej |  |  |  | 30 |  | 30 |  |  | 60 | 5 | ĆW – OA,EU  War.- OA, K | B |  |
| **Treści programowe** | Celem zajęć jest wprowadzenie we współczesne teorie i praktyki medialne. Proponowana perspektywa pozwala z jednej strony na ujęcie – poza podziałem na poszczególne media – aktualnych zjawisk społecznych i artystycznych przez pryzmat związanych z nimi praktyk medialnych, a zarazem na rozpoznanie ich teoretycznej wagi. Zajęcia dają solidne podstawy teoretyczne (ćwiczenia). a zarazem uczą aplikacji teorii do wybranych zjawisk, obiektów, działań, instytucji (warsztat). W trakcie zajęć czytane i omawiane są także teksty po angielsku (poziom B2+), w ich ramach studenci poznają anglojęzyczne terminy i teorie, których znajomość podlega weryfikacji w trakcie egzaminu. | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektów uczenia się dla programu studiów** | K\_W01, K\_W02, K\_W05, K\_W06, K\_W07, K\_W08, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08, K\_K09 | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia do wyboru z oferty IKP\*\* |  | 120 |  |  |  |  |  |  | 120 | 12 | IOA, K | B | Nauki o kulturze i religii |
| **Treści programowe** | W zależności od wyboru. Zajęcia konwersatoryjne mają charakter autorski i opierają się na prowadzonych aktualnie badaniach. | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektów uczenia się dla programu studiów** | W zależności od wyboru: K\_W01, K\_W02, KW\_03, KW\_04, K\_W05, K\_W06, K\_U01, K\_U02,K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U07,K\_U08, K\_U09, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08, K\_K09 | | | | | | | | | | | | |
| proseminarium |  |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 | 6 | OA, K | B | Nauki o kulturze i religii |
| **Treści programowe** | W zależności od wyboru – profil proseminariów związany jest z kierunkami badań prowadzonych w Instytucie, w ujęciu antropologiczno-komunikacyjnym lub historycznokulturowym. Elementem proseminarium jest uczenie technologii informacyjno-komunikacyjnych. | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektów uczenia się dla programu studiów** | W zależności od wyboru: K\_W01, K\_W02, KW\_03, KW\_04, K\_W05, K\_W06, K\_U01, K\_U02,K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U07,K\_U08, K\_U09, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08, K\_K09 | | | | | | | | | | | | |
| Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów \*\* | 30 | 30 |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 3 |  |  |  |
| **Treści programowe** | W zależności od wyboru | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektów uczenia się dla programu studiów** | - | | | | | | | | | | | | |

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 300

**4.2. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów**

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć** | **Forma zajęć – liczba godzin** | | | | | | | | **Razem: liczba godzin zajęć** | **Razem:**  **punkty ECTS** | **Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu\*** | **P/B** | **Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot** |
| **W** | **K** | **S** | **Ć** | **L** | **Wr** | **Proj** | **Inne** |
| Społeczne teorie kultury współczesnej |  |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 3 | OA, EU | B | Nauki o kulturze i religii |
| **Treści programowe** | Celem zajęć jest zaznajomienie uczestników z najważniejszymi ujęciami teoretycznymi pozwalającymi opisać społeczne aspekty współczesnych zjawisk i procesów kulturowych. Program zajęć nie jest skróconą wersją historii myśli socjologicznej, podporządkowany jest rozpoznawanym w literaturze przedmiotu problemom, a nie perypetiom pewnej dziedziny wiedzy. | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektów uczenia się dla programu studiów** | K\_W01, K\_W02, K\_W03, K\_W05, K\_W06, K\_U01, K\_U02, K\_U04, K\_U05, K\_U07, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08, K\_K09 | | | | | | | | | | | | |
| Media w kulturze współczesnej |  |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 3 | OA, EU | B | Nauki o kulturze i religii |
| **Treści programowe** | Celem zajęć jest wprowadzenie we współczesne teorie i praktyki medialne. Proponowana perspektywa pozwala z jednej strony na ujęcie – poza podziałem na poszczególne media – aktualnych zjawisk społecznych i artystycznych przez pryzmat związanych z nimi praktyk medialnych, a zarazem na rozpoznanie ich teoretycznej wagi. Zajęcia dają solidne podstawy teoretyczne (ćwiczenia) a zarazem uczą aplikacji teorii do wybranych zjawisk, obiektów, działań (warsztat). W trakcie zajęć czytane i omawiane są także teksty po angielsku (poziom B2+), w ich ramach studenci poznają anglojęzyczne terminy i teorie, których znajomość podlega weryfikacji w trakcie egzaminu. | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektów uczenia się dla programu studiów** | K\_W01, K\_W02, K\_W05, K\_W06, K\_W07, K\_W08, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U07, K\_U08, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08, K\_K09 | | | | | | | | | | | | |
| Teorie tożsamości |  |  |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 4 | OA, K | B | Nauki o kulturze i religii |
| **Treści programowe** | Zajęcia poświęcone współczesnym teoriom tożsamości stanowiącym podstawę aktualnych badań kulturoznawczych i antropologicznych. W trakcie zajęć czytane i omawiane są także teksty po angielsku (poziom B2+), w ich ramach studenci poznają anglojęzyczne terminy i teorie, których znajomość podlega weryfikacji w trakcie zaliczenia. | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektów uczenia się dla programu studiów** | K\_W01, K\_W02, KW\_03, K\_W05, K\_W06, K\_U01, K\_U02,K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U07,K\_U08, K\_U09, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K07, K\_K08, K\_K09 | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia do wyboru z oferty IKP\*\* |  | 140 |  |  |  |  |  |  | 140 | 14 | OA, K, 1xEU | B | Nauki o kulturze i religii |
| **Treści programowe** | W zależności od wyboru. Zajęcia konwersatoryjne mają charakter autorski i opierają się na prowadzonych aktualnie badaniach. | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektów uczenia się dla programu studiów** | W zależności od wyboru: K\_W01, K\_W02, KW\_03, KW\_04, K\_W05, K\_W06, K\_U01, K\_U02,K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U07,K\_U08, K\_U09, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08, K\_K09 | | | | | | | | | | | | |
| Seminarium magisterskie |  |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 | 6 | PM | B | Nauki o kulturze i religii |
| **Treści programowe** | W zależności od wyboru – profil seminariów związany jest z kierunkami badań prowadzonych w Instytucie, w ujęciu antropologiczno-komunikacyjnym lub historycznokulturowym. Elementem seminarium jest uczenie technologii informacyjno-komunikacyjnych. | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektów uczenia się dla programu studiów** | W zależności od wyboru: K\_W01, K\_W02, KW\_03, KW\_04, K\_W05, K\_W06, K\_U01, K\_U02,K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U07,K\_U08, K\_U09, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08, K\_K09 | | | | | | | | | | | | |

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 260

**4.3. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów**

Rok studiów: drugi

Semestr: trzeci

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć** | **Forma zajęć – liczba godzin** | | | | | | | | **Razem: liczba godzin zajęć** | **Razem:**  **punkty ECTS** | **Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu\*** | **P/B** | **Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot** |
| **W** | **K** | **S** | **Ć** | **L** | **Wr** | **Proj** | **Inne** |
| Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów\*\* | 30 | 30 |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 2 |  |  |  |
| **Treści programowe** | W zależności od wyboru | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektów uczenia się dla programu studiów** | - | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia do wyboru z oferty IKP\*\* |  | 120 |  |  |  |  |  |  | 120 | 12 | OA, K | B | Nauki o kulturze i religii |
| **Treści programowe** | W zależności od wyboru. Zajęcia konwersatoryjne mają charakter autorski i opierają się na prowadzonych aktualnie badaniach. | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektów uczenia się dla programu studiów** | W zależności od wyboru: K\_W01, K\_W02, KW\_03, KW\_04, K\_W05, K\_W06, K\_U01, K\_U02,K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U07,K\_U08, K\_U09, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08, K\_K09 | | | | | | | | | | | | |
| Seminarium magisterskie |  |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 | 16 | PM | B | Nauki o kulturze i religii |
| **Treści programowe** | W zależności od wyboru – profil seminariów związany jest z kierunkami badań prowadzonych w Instytucie, w ujęciu antropologiczno-komunikacyjnym lub historycznokulturowym. Elementem seminarium jest uczenie technologii informacyjno-komunikacyjnych | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektów uczenia się dla programu studiów** | W zależności od wyboru: K\_W01, K\_W02, KW\_03, KW\_04, K\_W05, K\_W06, K\_U01, K\_U02,K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U07,K\_U08, K\_U09, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08, K\_K09 | | | | | | | | | | | | |

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 180

**4.4. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów**

Rok studiów: drugi

Semestr: czwarty

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć** | **Forma zajęć – liczba godzin** | | | | | | | | **Razem: liczba godzin zajęć** | **Razem:**  **punkty ECTS** | **Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu\*** | **P/B** | **Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot** |
| **W** | **K** | **S** | **Ć** | **L** | **Wr** | **Proj** | **Inne** |
| Przedmiot ogólnouniwersytecki spoza kierunku studiów \*\* | 30 | 30 |  | 30 |  |  |  |  | 30 | 2 |  |  |  |
| **Treści programowe** | W zależności od wyboru | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektów uczenia się dla programu studiów** | - | | | | | | | | | | | | |
| Zajęcia do wyboru z oferty IKP\*\* |  | 120 |  |  |  |  |  |  | 120 | 12 | OA, K | B | Nauki o kulturze i religii |
| **Treści programowe** | W zależności od wyboru. Zajęcia konwersatoryjne mają charakter autorski i opierają się na prowadzonych aktualnie badaniach. | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektów uczenia się dla programu studiów** | W zależności od wyboru: K\_W01, K\_W02, KW\_03, KW\_04, K\_W05, K\_W06, K\_U01, K\_U02, K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U07,K\_U08, K\_U09, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08, K\_K09 | | | | | | | | | | | | |
| Seminarium magisterskie |  |  | 30 |  |  |  |  |  | 30 | 16 | PM | B | Nauki o kulturze i religii |
| **Treści programowe dla przedmiotu B** | W zależności od wyboru – profil seminariów związany jest z kierunkami badań prowadzonych w Instytucie, w ujęciu antropologiczno-komunikacyjnym lub historycznokulturowym. Elementem seminarium jest uczenie technologii informacyjno-komunikacyjnych | | | | | | | | | | | | |
| **Symbol efektów uczenia się dla programu studiów** | W zależności od wyboru: K\_W01, K\_W02, KW\_03, KW\_04, K\_W05, K\_W06, K\_U01, K\_U02,K\_U03, K\_U04, K\_U05, K\_U06, K\_U07,K\_U08, K\_U09, K\_U10, K\_U11, K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K05, K\_K06, K\_K07, K\_K08, K\_K09 | | | | | | | | | | | | |

**Łączna liczba punktów ECTS** (w semestrze): 30

**Łączna liczba godzin zajęć** (w semestrze): 180

**Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu** (dla całego cyklu): 920

\* W przypadku przedmiotów całorocznych metody weryfikacji są przypisane do całego cyklu przedmiotu.

\*\* Przedmioty te studenci mogą zaliczyć w pierwszym lub drugim semestrze danego roku akademickiego.

|  |  |
| --- | --- |
| OBJAŚNIENIA  Formy realizacji zajęć:   * W – wykład * K – konwersatorium * S – seminarium * Ć – ćwiczenia * L – laboratorium * Wr – warsztaty * Proj – projekt * Inne (należy podać jakie)   Zajęcia związane z profilem kształcenia:   * P – zajęcia praktyczne dla profilu praktycznego * B –  zajęcia związane z działalności naukową dla profilu ogólnoakademickiego | Sposoby weryfikacji efektów uczenia:   * EU – egzamin ustny * EP – egzamin pisemny * T – test * E – esej * Proj – projekt * PR – praca roczna, semestralna, zaliczeniowa * PM – praca magisterska * OA – ocena aktywności na zajęciach (m. in. ocena bieżącego przygotowania do zajęć, ocena ciągła umiejętności studenta, ocena merytorycznego wkładu w dyskusję, dyskusja, analiza przypadku, rozwiązywanie zadań problemowych, ocena pracy w grupie, ocena czytania ze zrozumieniem tekstów naukowych, ocena umiejętności argumentacji) * K - kolokwium * Inne (należy podać jakie) |

1. **Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin kierunku**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dziedzina nauki** | **Dyscyplina naukowa** | **Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów  ECTS dla każdej z dyscyplin** |
| **Nauki humanistyczne** | Nauki o kulturze i religii | 100% |
|  |  |  |

1. **Tabela informacje ogólne o programie studiów**

|  |  |
| --- | --- |
| Liczba semestrów | 4 |
| Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie | 120 |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom | magister |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Kod ISCED | 0314 |
| Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru | 101 |
| Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | 113[[1]](#footnote-1) |
| Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż nauki humanistyczne lub nauki społeczne | 5 (w ramach zajęć spoza kierunku) |
| Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne dla profilu praktycznego (zajęcia z literką P) | - |
| Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach dla profilu ogólnoakademickiego (zajęcia z literką B) | 111 |
| Wymiar, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych | - |

podpis Dziekana (ów) /Kierownika (ów) podstawowej jednostki organizacyjnej

1. Jak zajęcia niewymagające obecności potraktowane zostały zajęcia spoza kierunku, które mogą być realizowane w innych formach dydaktycznych. [↑](#footnote-ref-1)