

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

PROGRAMU STUDIÓW II STOPNIA NA KIERUNKU SZTUKI SPOŁECZNE

O PROFILU PRAKTYCZNYM

OBOWIĄZUJĄCY OD ROKU AKADEMICKIEGO 2019/2020

PRZYJĘTY UCHWAŁĄ SENATU UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO NR

studia prowadzone w języku: polskim

forma studiów: stacjonarne

liczba semestrów: 4

liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: 120

łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów: 855

tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru: 86

liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

innych osób prowadzących zajęcia: 120

liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS): 6

liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne dla profilu praktycznego: 97

liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach dla profilu ogólnoakademickiego: -

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	75%	Nauki o kulturze i religii
Nauki humanistyczne	Nauki o sztuce	25%	
Razem:	-	100%	-

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

Efekty uczenia się zdefiniowane dla kierunku studiów

Nazwa kierunku studiów: sztuki społeczne Poziom kształcenia: studia II stopnia Profil kształcenia: praktyczny		
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	swoistość nauk o kulturze, subdyscypliny tych nauk i ich związki z praktykami artystycznymi i naukami społecznymi	P7S_WG
K_W02	w stopniu ogólnym współczesne trendy rozwojowe w dziedzinie polityki, społeczeństwa i kultury;	P7S_WG

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

K_U05	wykorzystywać posiadaną wiedzę by formułować i testować hipotezy z zakresu działania w kulturze;	P7S_UW
K_U06	stworzyć projekt społeczno-artystyczny, samodzielnie formułując problem, dobierając narzędzia naukowe i praktyczne oraz odpowiednią metodologię;	P7S_UK/UO
K_U07	zabierać głos w dyskusji wobec różnorodnych odbiorców, mówiąc zrozumiale i poprawnie; samodzielnie poprowadzić dyskusję publiczną,	P7S_UK

OBJAŚNIENIA

Symbol efektu uczenia się dla programu studiów tworzą:

- litera K – dla wyróżnienia, że chodzi o efekty uczenia się dla programu studiów,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K – dla oznaczenia kategorii efektów (W – wiedza, U – umiejętności, K – kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery 1- 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

Przedmioty/grupy zajęć z przypisanymi do nich efektami uczenia się i treściami programowymi w odniesieniu do formy zajęć i sposobów weryfikacji efektów uczenia się (z podziałem na semestry)

Rok studiów: [pierwszy](#)

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

Semestr: **pierwszy**

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem : liczba godzin zajęć	Razem : punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/ B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Stosowana antropologia kultury				30					30	3	EU, OA	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	<p><i>Celem zajęć jest zaznajomienie uczestników z najważniejszymi ujęciami teoretycznymi pozwalającymi opisać i analizować kulturowe aspekty współczesnych zjawisk i procesów społecznych. Program ćwiczeń nie jest skróconą wersją historii idei antropologii kultury, podporządkowany jest zagadnieniom tytułowej stosowalności perspektywy antropologicznej, a nie perypetiom pewnej dziedziny wiedzy. Tematy zajęć zostały więc tak zaplanowane, że nie powtarzają podstawowego kursu antropologii kultury, lecz skupiają się na tych wątkach, które są bezpośrednio związane z praktyką działania w kulturze, z różnego typu społecznościami, w zmiennych kontekstach społecznych. Ćwiczenia przygotowują studentów do stosowania perspektywy antropologicznej w pracy animacyjnej, a także do ujęcia teoretycznego i metodologicznego podczas realizacji projektu dyplomowego i pisania pracy magisterskiej.</i></p>												

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W07, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K011													
Media w kulturze współczesnej				30						30	3	EU, OA	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	<i>Celem zajęć jest wprowadzenie we współczesne teorie i praktyki medialne. Proponowana perspektywa pozwala z jednej strony na ujęcie – poza podziałem na poszczególne media – aktualnych zjawisk społecznych i artystycznych przez pryzmat związanych z nimi praktyk medialnych, a zarazem na rozpoznanie ich teoretycznej wagi. Zajęcia dają solidne podstawy teoretyczne (ćwiczenia), a zarazem uczą aplikacji teorii do wybranych zjawisk, obiektów, działań, instytucji (warsztat).</i>													
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K011													
Sztuka partycypacyjna i jej konteksty						30				30	3	K, OA	P	Nauki o kulturze i religii

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

Treści programowe dla przedmiotu	<i>Celem warsztatu jest przekazanie wiedzy o ideach i praktykach poświęconych przekraczaniu alienacji sztuki i kwestiom uczestnictwa, a więc z obszaru projektów publicznych, sztuki partycypacyjnej etc. Warsztaty zorganizowane będą wokół analizy konkretnych inicjatyw m.in. teatr gromadzkiego w koncepcjach Jędrzeja Cierniaka, Antoniny Sokolicz, Witolda Wandurskiego; kultury czynnej Jerzego Grotowskiego; barterów Odin Teatret, teatru uciśnionych Augusto Boala, wyprawy "Gardzienic"; projektó "Dom" Akademii Ruchu; sztuki kontekstualnej Jana Świdzińskiego; formie otwartej Oskara Hansena; rzeźbie społecznej Josepha Beuysa; projektem publicznym Joanny pracom sąsiedzkim Pawła Althamera; brytyjskiemu nurtowi community arts.</i>											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W04, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K07, K_K08, K_K09											
Polityki i instytucje kultury			30					30	3	OA, K	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	<i>Zajęcia przedstawiające system organizacji i finansowania życia kulturalnego w Polsce. Funkcjonujące rozwiązania zostaną przedstawione także w ujęciu historycznym i porównawczym wobec innych modeli działających w Europie i poza nią. Krytyka porządku instytucjonalnego ma na celu "odgórne" zapoznanie się z nim, jego strukturą i jej konsekwencjami, a także "oddolne" rozpoznanie potencjalnego miejsca w nim uczestników życia kulturalnego. Analiza obejmie aktorów (indywidualnych, zespołowych, instytucjonalnych – od instytucji państwowych, przez samorządowe, po przedsiębiorstwa i sektor NGO), idee (misje i strategie oraz teksty programowe instytucji różnego rodzaju, dominujące modele myślenia o formach uczestnictwa w kulturze,</i>											

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

	<i>cele i założenia polityki kulturalnej państwa) oraz relacje pomiędzy zakładaną i realizowaną polityką kulturalną a finansami i formy przedsiębiorczości możliwe w sektorze kultury.</i>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W04, K_W06, K_W08, K_W09, K_W10, K_U03, K_U05, K_U07, K_K03, K_K06, K_K011, K_W13												
Objazd								30	30	2	K, OA	P	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	<i>Kilkudniowe wizyty studyjne dla grup studentów, których celem jest rozpoznanie i krytyczna refleksja nad formami kultury lokalnej w wybranych regionach Polski. W ramach objazdów studenci odwiedzą najważniejsze ośrodki kultury, wezmą udział w warsztatach, spotkaniach i dyskusjach, będą też mieli okazję do pracy seminaryjnej wokół lektur budujących kontekst i umożliwiających refleksję nad kulturotwórczą rolą odwiedzanych miejsc.</i>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W04, K_W05, K_W06, K_W09, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_W13												

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

Idee zaangażowania społecznego				30					30	3	PR, OA	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	<i>Podczas zajęć studenci zapoznają się z najważniejszymi koncepcjami wpisującymi się w tradycję zaangażowania społecznego – w ujęciu historycznym i w kulturze współczesnej. Dzięki krytycznej refleksji wokół wybranych tekstów i dokumentacji działań, studenci zdobędą wiedzę i umiejętności pozwalające samodzielnie analizować współczesne zjawiska i praktyki społeczne wpisujące się w nurt społecznego aktywizmu i zaangażowania oraz trafnie osadzać je w kontekście historycznym.</i>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_W08, K_W11, K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K08, K_K09												
Warsztaty twórcze do wyboru**						90			90	9	Proj, OA, K	P	Nauki o sztuce
Treści programowe dla przedmiotu	<i>Celem warsztatów jest przygotowanie studentów do wykorzystywania sztuki i metod twórczych w pracy z różnymi grupami społecznymi. Wszystkie warsztaty prowadzone są przez doświadczonych praktyków - artystów i animatorów kultury. Warsztaty obejmują m.in. fotografię społeczną, sztukę opowiadania, nagrania terenowe (field recording), performans, teatr fizyczny, film dokumentalny.</i>												

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W03, K_K04, K_W12, K_U06, K_U11, K_K010													
OGUN				30						30	2			Nauki społeczne
Treści programowe dla przedmiotu	<i>Przedmiot wybierany z dziedziny nauk społecznych.</i>													
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów														
Praktyki**								13 dni		2	OA, R	P		

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

<p>Treści programowe dla przedmiotu</p>	<p><i>Celem praktyk jest zapoznanie studentów z warunkami pracy w organizacjach i instytucjach kultury, z regulacjami prawnymi i systemem zarządzania oraz sposobami funkcjonowania ze względu na rodzaj misji, typ odbiorców, kontekst społeczny i ekonomiczny. Studenci wybierać będą spośród oferty formułowanej na dany rok akademicki lub zgodnie z własnym wyborem dostosowanym do profilu zainteresowań. Praktyki będą się odbywały w instytucjach o szerokim spektrum form prawnych i organizacyjnych, co pozwoli przygotować studentów do pracy w zróżnicowanych kontekstach społecznych i instytucjonalnych i zapoznać ich z różnymi formami przedsiębiorczości w sektorze kultury. 13 dni praktyk.</i></p>
<p>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</p>	<p>K_W02, K_W04, K_W05, K_W06, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_U02, K_U07, K_U09, K_U10, K_K02, K_K07, K_K09, K_K011, K_W13</p>

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 300

Rok studiów: [pierwszy](#)

Semestr: [drugi](#)

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Stosowana antropologia kultury				30					30	3	EU, OA	B	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	<p><i>Celem zajęć jest zaznajomienie uczestników z najważniejszymi ujęciami teoretycznymi pozwalającymi opisać i analizować kulturowe aspekty współczesnych zjawisk i procesów społecznych. Program ćwiczeń nie jest skróconą wersją historii idei antropologii kultury, podporządkowany jest zagadnieniom tytułowej stosowalności perspektywy antropologicznej, a nie perypetiom pewnej dziedziny wiedzy. Tematy zajęć zostały więc tak zaplanowane, że nie powtarzają podstawowego kursu antropologii kultury, lecz skupiają się na tych wątkach, które są bezpośrednio związane z praktyką działania w kulturze, z różnego typu społecznościami, w zmiennych kontekstach społecznych. Ćwiczenia przygotowują studentów do stosowania perspektywy antropologicznej w pracy animacyjnej, a także do ujęcia teoretycznego i metodologicznego podczas realizacji projektu dyplomowego i pisania pracy magisterskiej.</i></p>												

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

Metody badań terenowych					30			30	3	K, OA	P	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	<i>Celem warsztatu jest zdobycie przez studentów wiedzy i praktycznych umiejętności prowadzenia badań terenowych i diagnozy lokalnej. Warsztat obejmuje uporządkowanie wiedzy o zróżnicowanych metodach badawczych, poczynając od podstawowego rozróżnienia na metody ilościowe i jakościowe, poprzez różnorodne metodologie jakościowe, ze szczególnym uwzględnieniem badań zaangażowanych, aktywizujących, opartych na współpracy, wykorzystujących sztukę.</i>											
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W04, K_W07, K_W08, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K05, K_K07, K_K08, K_K09, K_K011											
Warsztaty twórcze do wyboru**					60			60	6	Proj, OA, K	P	Nauki o sztuce
Treści programowe dla przedmiotu	<i>Celem warsztatów jest przygotowanie studentów do wykorzystywania sztuki i metod twórczych w pracy z różnymi grupami społecznymi. Wszystkie warsztaty prowadzone są przez doświadczonych praktyków - artystów i animatorów kultury. Warsztaty obejmują m.in. fotografię społeczną, sztukę opowiadania, nagrania terenowe (field recording), performans, teatr fizyczny, film dokumentalny.</i>											

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W03, K_K04, K_W12, K_U06, K_U11, K_K010													
Pracownia terenowa						45				45	3	Proj, OA	P	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	<i>Warsztaty odbywające się poza Uniwersytetem, w jednej z dzielnic w Warszawie i oparte są na współpracy z mieszkańcami i przedstawicielami lokalnych instytucji społecznych i kulturalnych. Pracownia terenowa zakłada stworzenie studenckiej grupy roboczej, która wspólnie przejdzie wszystkie etapy projektu w społeczności lokalnej od diagnozy do przygotowania wydarzenia otwartego. Studenci zdobędą umiejętności w prowadzeniu badań partycypacyjnych, kreatywnych konsultacji społecznych, a także wspólnie stworzą i zrealizują pomysły na interakcje w przestrzeni publicznej i współdziałanie z mieszkańcami.</i>													
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W05, K_W09, K_W11, K_U03, K_U04, K_U07, K_U09, K_U10, K_K02, K_K07, K_K09, K_K011													
Media w kulturze współczesnej				30						30	3	EU, OA	B	Nauki o kulturze i religii

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

Treści programowe dla przedmiotu	<i>Celem zajęć jest wprowadzenie we współczesne teorie i praktyki medialne. Proponowana perspektywa pozwala z jednej strony na ujęcie – poza podziałem na poszczególne media – aktualnych zjawisk społecznych i artystycznych przez pryzmat związanych z nimi praktyk medialnych, a zarazem na rozpoznanie ich teoretycznej wagi. Zajęcia dają solidne podstawy teoretyczne (ćwiczenia). a zarazem uczą aplikacji teorii do wybranych zjawisk, obiektów, działań, instytucji (warsztat).</i>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W07, K_W08, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U08, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K011												
Praktyki**								39 dni		6	R, OA	P	
Treści programowe dla przedmiotu	<i>Celem praktyk jest zapoznanie studentów z warunkami pracy w organizacjach i instytucjach kultury, z regulacjami prawnymi i systemem zarządzania oraz sposobami funkcjonowania ze względu na rodzaj misji, typ odbiorców, kontekst społeczny i ekonomiczny. Studenci wybierać będą spośród oferty formułowanej na dany rok akademicki lub zgodnie z własnym wyborem dostosowanym do profilu zainteresowań. Praktyki będą się odbywały w instytucjach o szerokim spektrum form prawnych i organizacyjnych, co pozwoli przygotować studentów do pracy w zróżnicowanych kontekstach społecznych i instytucjonalnych i zapoznać ich z różnymi formami przedsiębiorczości w sektorze kultury. 39 dni.</i>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W04, K_W05, K_W06, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_U02, K_U07, K_U09, K_U10, K_K02, K_K07, K_K09, K_K011, K_KW13												

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

Proseminarium			30						30	6	K, OA	P	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	<p><i>Celem zajęć proseminaryjnych będzie przygotowanie studentów do świadomego i krytycznego sformułowania ogólnych założeń własnego projektu dyplomowego. Praca w ramach proseminarium podzielona więc zostanie na trzy etapy:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentacja studiów przypadku, których analiza wyposaży studentów w narzędzia krytycznej refleksji nt. działań społecznych i artystycznych w środowiskach lokalnych - samodzielna, ale konsultowana z prowadzącą/cym proseminarium diagnoza środowiska lokalnego wybranego jako miejsce realizacji projektu - sformułowanie wstępnych założeń dla projektu dyplomowego. 												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W04, K_W05, K_W08, K_W09, K_W11, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_K01, K_K02, K_K07, K_K09, K_K011												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 225

Rok studiów: [drugi](#)

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

 Semestr: [trzeci](#)

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem : liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu*	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Projekt - planowanie, zarządzanie, finansowanie, ewaluacja						30			30	3	OA, PR	P	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	<i>Zajęcia poświęcone problematyce zarządzania w kulturze, planowania działań twórczych w oparciu o metodę projektową, dostarczające narzędzi do samodzielnej realizacji projektów społecznych i artystycznych i rozwijania przedsiębiorczości. Podczas zajęć studenci zapoznają się z podstawowymi zasadami planowania projektu oraz jego ewaluacji oraz nauczą się poprzez ćwiczenia praktyczne, jak tworzyć harmonogram i budżet projektu oraz jak pozyskiwać środki finansowe na działania.</i>												

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W04, K_W05, K_W06, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_U09, K_U10, K_K01, K_K04, K_K08, K_K011, K_KW13													
Translatorium						30				30	2	OA, PR, Tłum.	P	Nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu	<p><i>Zajęcia praktyczne wprowadzające w warsztat tłumacza tekstów w dziedzinie antropologii kulturowej i sztuki współczesnej. Uczestnicy poznają specyficzne problemy pracy tłumacza tekstów specjalistycznych w dziedzinie badań kultury i sztuki; umieć stosować zasady translatoryki, ze szczególnym uwzględnieniem pracy ze słownikami, poszukiwania ekwiwalentów znaczeniowych, redagowania językowego tekstu; poznać i umieć stosować zasady redakcji naukowej przekładów. Warsztat służy też poznaniu najnowszych międzynarodowych badań i prac z obszaru sztuki partycypacyjnej. Doskonali umiejętności językowe na poziomie B2+ Europejskiego Opisu Językowego.</i></p>													
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W04, K_W07, K_U08, K_U10													
Seminarium			30							30	15	PM, Proj dyp.	P	Nauki o kulturze i religii

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

<p>Treści programowe dla przedmiotu</p>	<p><i>Seminarium poświęcone jest pracy ze studentem/studentką nad jego/jej rozprawą magisterską, która obejmuje realizację projektu oraz tekst poddający ten projekt refleksji. Projekt powinien spełniać trzy podstawowe warunki:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>być oparty na diagnozie – rozpoznaniu społecznych, historycznych, kulturowych uwarunkowań wybranego tematu/obszaru/grupy;</i> – <i>ma mieć charakter partycypacyjny, a więc angażować we wspólny proces inne osoby. takie jak m.in.: mieszkańców lub użytkowników konkretnej przestrzeni, przedstawicieli danej grupy społecznej lub społeczności;</i> – <i>wykorzystywać media kultury, narzędzia twórcze, strategie artystyczne w pracy z wybraną grupą osób.</i> 												
<p>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</p>	<p>K_W01, K_W04, K_W05, K_W09, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K07, K_K09, K_K011, K_KW13</p>												
<p>Warsztaty twórcze do wyboru**</p>						60			60	6	Proj, OA, K	P	Nauki o sztuce
<p>Treści programowe dla przedmiotu</p>	<p><i>Celem warsztatów jest przygotowanie studentów do wykorzystywania sztuki i metod twórczych w pracy z różnymi grupami społecznymi. Wszystkie warsztaty prowadzone są przez doświadczonych praktyków - artystów i animatorów kultury. Warsztaty obejmują m.in. fotografię społeczną, sztukę opowiadania, nagrania terenowe (field recording), performans, teatr fizyczny, film dokumentalny.</i></p>												

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W03, K_K04, K_W12, K_U06, K_U11, K_K010												
OGUN				30						30	2		Nauki społeczne
Treści programowe dla przedmiotu	<i>Przedmiot wybierany z dziedziny nauk społecznych.</i>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	-												
OGUN				30						30	2		Nauki społeczne
Treści programowe dla przedmiotu	<i>Przedmiot wybierany z dziedziny nauk społecznych.</i>												

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	
--------------------------------------------------------	--

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 210

Rok studiów: **drugi**

Semestr: **czwarty**

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzi n zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Pro j	Inne					
Seminarium			30						30	15	PM, Proj dyp.	P	Nauki o kulturze i religii

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

<p>Treści programowe dla przedmiotu A</p>	<p><i>Seminarium poświęcone jest pracy ze studentem/studentką nad jego/jej rozprawą magisterską, która obejmuje realizację projektu oraz tekst poddający ten projekt refleksji. Projekt powinien spełniać trzy podstawowe warunki:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>być oparty na diagnozie – rozpoznaniu społecznych, historycznych, kulturowych uwarunkowań wybranego tematu/obszaru/grupy;</i> – <i>ma mieć charakter partycypacyjny, a więc angażować we wspólny proces inne osoby. takie jak m.in.: mieszkańców lub użytkowników konkretnej przestrzeni, przedstawicieli danej grupy społecznej lub społeczności;</i> – <i>wykorzystywać media kultury, narzędzia twórcze, strategie artystyczne w pracy z wybraną grupą osób.</i> 											
<p>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</p>	<p>K_W01, K_W04, K_W05, K_W09, K_W10, K_W11, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09, K_U10, K_K01, K_K02, K_K03, K_K07, K_K09, K_K011, K_KW13</p>											
<p>Warsztaty twórcze do wyboru**</p>					90			90	9	Proj, OA, K	P	Nauki o sztuce
<p>Treści programowe dla przedmiotu B</p>	<p><i>Celem warsztatów jest przygotowanie studentów do wykorzystywania sztuki i metod twórczych w pracy z różnymi grupami społecznymi. Wszystkie warsztaty prowadzone są przez doświadczonych praktyków - artystów i animatorów kultury. Warsztaty obejmują m.in. fotografię społeczną, sztukę opowiadania, nagrania terenowe (field recording), performans, teatr fizyczny, film dokumentalny.</i></p>											

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W03, K_K04, K_W12, K_U06, K_U11, K_K010												
Praktyki**								39 dni		6		P	
Treści programowe dla przedmiotu A	<p><i>Celem praktyk jest zapoznanie studentów z warunkami pracy w organizacjach i instytucjach kultury, z regulacjami prawnymi i systemem zarządzania oraz sposobami funkcjonowania ze względu na rodzaj misji, typ odbiorców, kontekst społeczny i ekonomiczny. Studenci wybierać będą spośród oferty formułowanej na dany rok akademicki lub zgodnie z własnym wyborem dostosowanym do profilu zainteresowań. Praktyki będą się odbywały w instytucjach o szerokim spektrum form prawnych i organizacyjnych, co pozwoli przygotować studentów do pracy w zróżnicowanych kontekstach społecznych i instytucjonalnych i zapoznać ich z różnymi formami przedsiębiorczości w sektorze kultury. 39 dni.</i></p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W02, K_W04, K_W05, K_W06, K_W08, K_W09, K_W10, K_W11, K_U02, K_U07, K_U09, K_U10, K_K02, K_K07, K_K09, K_K011, K_KW13												

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 30

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 120

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

- W – wykład
- K – konwersatorium
- S – seminarium
- Ć – ćwiczenia
- L – laboratorium
- Wr – warsztaty
- Proj – projekt
- Inne (należy podać jakie)

Zajęcia związane z profilem kształcenia:

- P – zajęcia praktyczne dla profilu praktycznego
- B – zajęcia związane z działalnością naukową dla profilu ogólnoakademickiego

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna
- Inne (należy podać jakie)

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

**Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin,
do których przyporządkowano kierunek studiów**

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	58%
Nauki humanistyczne	Nauki o sztuce	25%

Program zintegrowanych działań na rzecz rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego

Praktyki zawodowe

Wymiar: 91 dni

Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach praktyk: 14

Zasady i forma odbywania praktyk zawodowych: zob. regulamin praktyk.