



INSTYTUT
KULTURY
POLSKIEJ



UMCS
WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

TRZECIE SPOTKANIE Z CYKLU

3XP POLITYCZNE KONTEKSTY AWANGARDY (1918-1968)

Konferencja „Polityki/Awangardy”

24-25 X
czwartek-piątek

Instytut Kultury Polskiej
Uniwersytet Warszawski
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28

PARTNERZY:

- Ośrodek Badań nad Awangardą,
Uniwersytet Jagielloński
- Wydział Humanistyczny Uniwersytetu
Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Info:
ikp.uw.edu.pl
facebook.com/ikp.uw

3XP. POLITYCZNE KONTEKSTY AWANGARDY (1918-1968)

24 października 2019

Instytut Kultury Polskiej UW

ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, Warszawa, sala 5

TOŻSAMOŚCI

- 9:00** Roman Chymkowski (UW), *O kolonialnym uwikłaniu Le Corbusiera*
9:15 Komentarz: Piotr Kubkowski (UW)
9:30 Dyskusja
10:00 Magdalena Bogustawska (UW), *Jugostawiański ruch neoawangardowy w Wojwodinie w perspektywie polityki tożsamościowych regionu*
10:15 Komentarz: Weronika Parfianowicz (UW)
10:30 Dyskusja
11:00 Przerwa na kawę

OD AWANGARDY DO SOCJALIZMU?

- 11:40** Wprowadzenie: Marta Koronkiewicz (UWr), Paweł Kaczmarski (UWr), *Upomnieć się partią. Awangarda i heterodoksyjne wizje organizacji politycznej*
12:05 Zuzanna Sękowska (UW), *Ciało litery, znak, rysunek. Od typografii awangardowej lat 30. XX wieku do socrealistycznego wyrazu graficznego*
12:20 Komentarze: Agnieszka Karpowicz (UW) i Marta Rakoczy (UW)
12:35 Dyskusja
13:15-14:45 Przerwa obiadowa

POLITYKI/POLEMIKI

- 14:45** Izabela CuryHo-Klag (UJ), *Wróg publiczny numer 1: międzywojenna działalność polemiczna Witkacego i Wyndhama Lewisa*
15:00 Joanna Dobrowolska (UW), *Dyskurs krytyki literackiej o awangardzie. Polityka redakcyjna „Rydwanu” wobec futuryzmu i formizmu*
15:15 Komentarze: Paulina Chorzewska i Małgorzata Tarnowska („Mały Format”)
15:30 Dyskusja
16:30 Zbigniew Jazienicki (UW), *Geometrie polskiej transformacji. Pound, Koehler i retroliberalna poetyka klasycystycznej awangardy*
16:45 Komentarz: Jakub Kornhauser (UJ)
17:00 Dyskusja

25 października 2019

Instytut Kultury Polskiej UW

ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, Warszawa

POLITYKI FUTURYSTYCZNE

I. BIOPOLITYKI (SALA 5)

- 8:30** Marta Baron-Milian (UŚ), *„Miasto – fabryka ludzi”. Biopolityczne metropolie futurystów*
8:45 Komentarz: Michalina Kmiecik (UJ)
9:00 Dyskusja

II. TECHNIKI (SALA 8)

- 9:10** Jakub Kłeczek, *Międzywojenna awangarda teatralna i afirmacja postępu technologicznego*
9:25 Jerzy Stachowicz (UW), *Futuryzacja Polski w literaturze fantastycznonaukowej. Społeczeństwo lotniczych cyborgów*
9:40 Komentarz: Aleksander Wójtowicz (UMCS)
10:00 Dyskusja
10:30 Przerwa na kawę

PLEĆ AWANGARDY (SALA 5)

- 11:00** Anna Pekaniec (UJ), *(Nie)solidarne i samotne? O polityczności literatury kobiet w pierwszych dekadach XX wieku (do 1939) roku*
11:15 Katarzyna Szopa (UŚ), *Praca miłości. Poezja kobiet wobec reprodukcji życia codziennego*
11:30 Komentarz: Iwona Boruszkowska (UJ)
11:50 Dyskusja

PSYCHOLOGIA AWANGARDY (SALA 5)

- 12:20** Iwona Boruszkowska (UJ), *Irracjonalność awangardy*
12:35 Sylwia Borowska-Kazimiruk (UW), *Zaburzenia widzenia. Psychologia eksperymentalna a drogi rozwoju polskiej awangardy*
12:50 Komentarz: Sara Herczyńska (UW)
13:10 Dyskusja
13:40-15:00 Przerwa obiadowa

MEDIA AWANGARDY. POTENCJAŁ POLITYCZNY

I. SEMINARIUM: TEATR ZAANGAŻOWANY – CASE STUDY (SALA 5)

Prowadzenie seminarium, komentarze i moderowanie dyskusji: Dorota Sosnowska (UW)

- 15:00** Wprowadzenie: Krystyna Duniec (IS PAN), *Nie ma postępu, nie ma prekursora*
15:20 Karolina Czerska (UJ), *Cricot – niespełnione marzenie o teatrze politycznym?*
15:35 Katarzyna Kwiecień-Kalińska (badaczka niezależna), *Cricot – społeczny, polityczny, niezależny?*
15:50 Justyna Michalik-Tomala (badaczka niezależna), *„Chcemy mieć większy kontakt i stałą łączność z życiową rzeczywistością” – polityczność Teatru Artystów Cricot*
16:05 Komentarze i dyskusja

II. FILM (SALA 8)

- 15:00** Paulina Kwiatkowska (UW), *Film potencjalny czy potencjał filmowy? Strategie awangardowe w polskim kinie lat 20. i 30.*
15:15 Aleksander Wójtowicz (UMCS), *Scenariusze filmowe Anatola Sterna. Między polityką historyczną a kulturalną*
15:30 Joanna Orska (UWr), *Film i poezja. Techniki awangardowej rewolucji*
15:30 Komentarz: Matylda Szewczyk (UW)
15:45 Dyskusja