

SPOTKANIA MIRONO- LOGICZNE II

„BYĆ SOBIE JEDNYM”
PRYWATNOŚĆ – OSOBNOŚĆ –
AUTOBIOGRAFICZNOŚĆ –
INTYMNOŚĆ – SZTUKA



Karol Radtiszewski, Miron Białoszewski z cyklu Poczci, kolekcja Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa



Info:

ikp.uw.edu.pl

facebook.com/ikp.uw

fundacjamirona.pl

facebook.com/fundacjamirona

facebook.com/InstytutBadanLiterackichPAN

facebook.com/FundacjaStefanaGierowskiego

SPOTKANIA MIRONOLOGICZNE II

6-7 VI 2019

Fundacja Stefana Gierowskiego
plac Dąbrowskiego 8
Warszawa

Sesja naukowa
„Być sobie jednym”. Poetyki prywatności

6 VI 2019

DZIENNIK

10:00 Tadeusz Sobolewski, *Dziennik*
czy autofikcja

10:45 Adam Poprawa, *Tajny pamiętnik.*
Międzygatunkowe napięcia
w „Tajnym dzienniku”

11:30-12:00 Przerwa na kawę

LITERATURA

12:00 Joanna Orska, *Performatyw*
„Chamowa”. Mechanizmy
autobiograficznej poiesis

12:45 Piotr Sobolczyk, *AAAmeryka*
przez jeszcze większe A

13:30-15:00 Przerwa obiadowa

DOŚWIADCZENIE

15:00 Anna Sobolewska, *Pisanie po*
ciemku. „Dziennik we dwoje” Jadwigi
Stańczakowej

15:45 Martyna Miernecka, *Przestrzenie*
chorowania

17:30 Plac Dąbrowskiego – „miejsce
autobiograficzne” Mirona
Białoszewskiego (spacer literacki)

PROWADZENIE: Igor Piotrowski

7 VI 2019

AUTOBIOGRAFICZNOŚĆ

10:00 Andrzej Zieniewicz,
„Pisać, kabaretować, bawić się,
kontemplować” – poezja jako
akt istnienia autobiograficznego

10:45 Artur Hellich, *Mirona Białoszewskiego*
dialog z teoretykami literatury –
w kontekście świadectw
auto/biograficznych

11:30-12:00 Przerwa na kawę

„NOWA PRYWATNOŚĆ”?

12:00 Justyna Tabaszewska, *Przesunięcia*
i korekty. Tradycje mironologiczne
w polskiej poezji po roku 1989

12:45 Agnieszka Karpowicz, *„Taki traf mi się”.*
Prywatność jako (nie)zaangażowanie?

13:30-15:00 Przerwa obiadowa

15:00 Dyskusja na placu Dąbrowskiego.
„Być sobie jednym”? Artystyczne
polityki prywatności
W dyskusji udział wezmą: Aleksandra
Grzemska, Inga Iwasiów, Adam Lipszyc,
Anna Nasiłowska, Jakub Skurtys

PROWADZENIE: Beata Śniecikowska

20-23 czerwca 2019

blok przy ul. Lizbońskiej 2
(klatka II, piętro XI), Warszawa
Korytarz widokowy Mirona Białoszewskiego –
instalacja artystyczna Wojciecha Bąkowskiego
(„Patyk, na który nawija się niebo”).

GODZINY OTWARCIA:

20-21 VI – 18:00-21:00

22-23 VI – 14:00-21:00

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa

