

PERFORMANCES OF MEMORY:
TESTIMONIAL, RECONSTRUCTIVE AND
COUNTERFACTUAL STRATEGIES IN
LITERATURE AND PERFORMATIVE
ARTS OF THE 20TH AND 21ST CENTURIES

TEATR ROBOTNICZY REKONSTRUKCJE

WORKER'S THEATRE REENACTED

28-29.04.2016

**GALERIA PROPAGANDA
UL. FOKSAL 11/1**

28.04 CZWARTEK

10:00-10:45

Małgorzata Sugiera
Performanse pamięci. Otwarcie

Dorota Sajewska
*Fabryka jako scena zbrodni.
Rekonstrukcje*

11:00 -13:15

Agata Adamiecka-Sitek
*Ludzkie maszyny i uliczne mięso.
Kabaret ludowy jako fabryka
śmiechu*

Tadeusz Koczanowicz
*Gnijący świat i kultura przyszłości.
Idee Proletkultu w Polsce*

Katarzyna Dudzińska
*Jak „wypaczyć” teatr? Budowa teatru
proletariackiego w „Dźwigni”*

Justyna Lipko-Konieczna
*Antonina Sokolicz. Ideowa i edukacyjna
misja teatru robotniczego*

PRZERWA

15:30- 18:00

Karolina Prykowska-Michalak:
prezentacja prac wideo
Anny Molskiej *Tkacze* i *Zebranie*
oraz dyskusja z udziałem
Mateusza Borowskiego,
Magdaleny Marszałek oraz
Doroty Sajewskiej

29.04 PIATEK

10:00-11:30

Paweł Mościcki
*Taśmowa produkcja i gest filmowy.
Uwagi różne*

Bożena Keff
Feminizm Wandy Wasilewskiej

Katarzyna Uchowicz
*Warszawska Spółdzielnia Miesz-
kaniowa. Mieszkanie jako algorytm*

11:45- 13:15

Dorota Sosnowska
*„Brygada szlifierza Karhana” w
Teatrze Nowym (1949). Socrealizm a
rekonstrukcja*

Sławomir Wieczorek
*O Operze Robotniczej we Wrocławiu
w kontekście socrealizmu w muzyce*

Antoni Michnik
*Performatyka strajku. Strajki w
latach 1945-1950 w Łodzi i
Wrocławiu*

PRZERWA

15:30-18:00

Matthias Warstat
*Arbeitertheater und Gemeinschafts-
bildung. Überlegungen am Beispiel
der deutschen Arbeiterbewegung
/
Teatr robotniczy i jego funkcja
wspólnotowa. Na przykładzie
niemieckiego ruchu robotniczego*