

## Komitet Programowy i Organizacyjny

### Comité scientifique / d'organisation:

*Agnieszka Grudzińska* UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE

*Luba Jurgenson* UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE

*Olga Kaczmarek* UW

*Iwona Kurz* UW

*Alina Molisak* UW

*Jolanta Żyndul* POLIN

## Organizatorzy i partnerzy

### Organisateurs et partenaires:

UNIwersytet Warszawski | Muzeum POLIN | UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE |  
INSTITUT FRANÇAIS W WARSZAWIE | FUNDACJA SŁAWISTYCZNA | MINISTERSTWO  
NAUKI I SZKOLNICTWA | FUNDACJA UNIwersytetu Warszawskiego



INSTITUT  
FRANÇAIS  
POLOGNE



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

konferencja międzynarodowa

# Pamięć o Szoa.

Chronologia, media i narracje

w Polsce i we Francji

colloque international

# Mémoire de la Shoah.

Chronologie, médias et narrations

en Pologne et en France

## PROGRAM / PROGRAMME

---

piątek, 2 października | vendredi 2 octobre

obrady: Instytut Kultury Polskiej UW

débats: Institut de la Culture Polonaise, Université de Varsovie

**14.30–15.00** Powitanie uczestników

---

Accueil des participants

---

**15.00–17.00** Chronologie pamięci

---

Chronologies de la mémoire

---

*Audrey Kichelevski* UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

*Paul Gradwohl* OŚRODEK KULTURY FRANCUSKIEJ UW

*Jean-Charles Szurek* CNRS/UNIVERSITÉ PARIS OUEST

*Marcin Zaremba* UNIWERSYTET WARSZAWSKI, POLSKA AKADEMIA NAUK

PROWADZENIE | MODÉRATEUR:

*Jean-Yves Potel* UNIVERSITÉ PARIS 8; MÉMORIAL DE LA SHOAH

**17.00–17.30** przerwa kawowa | pause-café

**17.30–19.30** Tekst i obraz: media w najnowszych muzeach Zagłady

---

Texte et image : les médias dans les musées  
de l'Extermination récents

---

*Małgorzata Pakier* MUZEUM POLIN

*Anna Ziębińska-Witek* UMCS, LUBLIN

*Maud Camille Guichard-Marneur* UNIVERSITY OF COPENHAGEN

PROWADZENIE | MODÉRATRICE:

*Olga Kaczmarek* UNIWERSYTET WARSZAWSKI

sobota, 3 października | samedi, 3 octobre

obrady: Muzeum Historii Żydów Polskich – POLIN

débats : Musée de l'Histoire des Juifs Polonais POLIN

**11.30–13.30** Najnowsze praktyki pamięci: rekonstrukcja/odtworzenie

---

Pratiques mémorielles contemporaines : reconstruction /re-création

---

*Magdalena Marszałek* UNIWERSYTET W POCZDAMIE

*Anne Grynberg* INALCO, PARIS

*Zofia Wóycicka* MAISON DE L'HISTOIRE EUROPÉENNE, BRUSSELS

PROWADZENIE | MODÉRATEUR:

*Philippe Mesnard* UNIVERSITÉ BLAISE PASCAL DE CLERMONT-FERRAND

**13.30–15.00** przerwa | pause

**15.00–17.00** Literackie filary pamięci w Polsce i we Francji

---

Les fondements littéraires de la mémoire en Pologne et en France:  
Tadeusz Borowski – Primo Levi

---

*Catherine Coquio* UNIVERSITÉ PARIS-VII-DENIS-DIDEROT

*Luba Jurgenson* UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE

*Justyna Kowalska-Leder* UNIWERSYTET WARSZAWSKI

*Paweł Wolski* UNIWERSYTET SZCZECIŃSKI

PROWADZENIE | MODÉRATRICE:

*Agnieszka Grudzińska* UNIVERSITÉ PARIS SORBONNE

**17.00–17.30** przerwa kawowa | pause-café

**17.30–19.30** Obraz i montaż: źródła wizualnej pamięci o Szoa

---

Image et montage: sources de la mémoire visuelle de la Shoah:  
Alain Resnais, *Nuit et brouillard* – Wanda Jakubowska, *Ostatni etap*

---

*Alain Kleinberger* UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE

*Tomasz Majewski* UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

*Monika Talarczyk-Gubała* SZKOŁA FILMOWA W ŁODZI

PROWADZENIE | MODÉRATRICE:

*Iwona Kurz* UNIWERSYTET WARSZAWSKI