**Panel „Wyzwania nowoczesnej dydaktyki polonistycznej i kulturoznawczej”, sobota 6.10, godz. 12.30 – 15.00, Pałac Tyszkiewiczów-Potockich, Sala Balowa**

Celem panelu jest wymiana doświadczeń w budowaniu i realizowaniu programów dydaktycznych dostosowanych do wyzwań współczesności oraz potrzeb nowych pokoleń studentów.

Prowadząca: dr hab. Marta Zimniak-Hałajko

12.30-12.45

**dr Weronika Parfianowicz-Vertun, dr Piotr Kubkowski – Wychodząc poza Uniwersytet (Instytut Kultury Polskiej UW)**

W naszym wystąpieniu opowiemy o tych modelach dydaktycznych praktykowanych w Instytucie Kultury Polskiej, których istotnym elementem są działania poza Uniwersytetem, a często też poza Warszawą. Prezentacja na dwa głosy poświęcona będzie 1. zajęciom konwersatoryjnym i warsztatowym, prowadzonym w przestrzeni Warszawy (zarówno w instytucjach kultury, jak i w przestrzeniach takich jak osiedla mieszkaniowe i inne założenia urbanistyczne) 2. wypracowanej w IKP formule studenckich objazdów naukowych oraz 3. dydaktycznej nowości: czesko-polskiej szkole letniej w Jaromerzu.

12.45-13.00

**dr Zoriana Rybczyńska – Interdyscyplinarność jako możliwość i wyzwanie (o koncepcji dydaktycznej „Kulturologii” (kulturoznawstwo UKU – Ukraiński Uniwersytet Katolicki, Lwów)**

Na terenach byłego Związku Radzieckiego kulturologia jako dyscyplina naukowa ukształtowała się w warunkach kryzysu humanistyki sowieckiej w latach przełomu politycznego i zmian systemowych. Mimo tego, że kulturologia wyrosła z istniejących dziedzin humanistyki, początkowo postrzegano ją jako nową, nieskompromitowaną przez współpracę z reżimem dyscyplinę naukową, oferującą między innymi znacznie większe wolności badawcze oraz dydaktyczne. Jednak z płynem czasu można dostrzec, że to, co uważane było za alternatywny projekt akademicki, w praktyce uniwersyteckiej jawi się raczej jako swoisty kompromis między pozostałościami starego systemu oraz zalążkami systemu nowego. W wymiarze dydaktyki przejawia się to w postaci wciąż dominującego „kompilacyjnego” podejścia do układania programu studiów. Potrzebne są zmiany poprzedzone pogłębioną refleksją o współczesnej kondycji dyscypliny. W jaki sposób, po niemal 30 latach istnienia na uniwersytetach, zmieniła się tożsamość kulturologii jako specjalizacji akademickiej? W jakim kierunku kulturologia powinna się rozwijać w przyszłości? Jak, na przykład, teoretyczna analiza zjawisk kulturowych powinna być łączona z elementami zaczerpniętymi z animacji kultury? W jaki sposób krytyczną analizę dopełniać poprzez wprowadzenie zagadnień, związanych z wykorzystywaniem zasobów kulturowych (zarządzanie kulturą, przemysły kulturalne etc.)?

13.00-13.15

**dr Joanna Tabor, „Sprawdzam!” – Zajęcia w terenie jako metoda autoweryfikacji kompetencji studentów filologii bałtyckiej (Zakład Bałtystyki UW)**

Prezentacja dotyczyć będzie różnych form pracy w terenie (ekspedycje dialektologiczne i etnograficzne, seminaria wyjazdowe, współorganizacja festiwalu literackiego) studentów filologii bałtyckiej jako metody nie tylko świetnie wspomagającej standardowe nauczanie, ale przede wszystkim pozwalającej uczestnikom na autoewaluację nabytych kompetencji i umiejętności w nowym, poznawanym dopiero otoczeniu językowym i kulturowym. Zajęcia takie są także dla studentów okazją do weryfikacji poziomu kształcenia na kierunku oraz skuteczności dydaktycznej wykładowców Zakładu Bałtystyki. Wpływają też na poczucie przydatności zdobytej wiedzy w środowisku pozauniwersyteckim, co zwiększa motywację do dalszej nauki.

13.15-13.30

**dr hab. Marzena Stępień – Badania interdyscyplinarne Interdyscyplinarność w logopedii – raport z pogranicza nauki i dydaktyki (Instytut Polonistyki Stosowanej UW)**

Logopedia jest nauką wymagającą poruszania się w obszarze co najmniej trzech innych dyscyplin i dziedzin: lingwistyki (nauki humanistyczne), psychologii i pedagogiki (nauki społeczne) oraz medycyny (nauki o życiu). Czerpiąc z tych dziedzin, jest ona zarazem dyscypliną odrębną, gdyż w ciągu ostatnich 40 lat wypracowane zostały metody i techniki badawcze, a także sposób postępowania badawczego charakterystyczne właśnie dla logopedii. Każdy logopeda musi również zmierzyć się z zadaniami badawczymi. Bycie dobrym terapeutą mowy wymaga bowiem umiejętności postawienia hipotezy dotyczącej istoty oraz przyczyn trudności komunikacyjnych, zweryfikowania tej hipotezy poprzez odpowiednie działania diagnostyczne, adekwatnego zaplanowania i przeprowadzenia terapii, a także systematycznej oceny postępów w terapii i dostosowywania dalszych działań do wyników tej oceny. Takie wymagania stawiają pod znakiem zapytania tradycyjny system kształcenia, w którym wykładowca ma kontakt głównie z licznymi grupami studentów podczas wykładów czy ćwiczeń. Znacznie lepsza jest bowiem w tym wypadku taka organizacja kształcenia, dzięki której student więcej czasu poświęca na samodzielną pracę (indywidualnie lub w małej, kilkuosobowej grupie) pod kierunkiem wykładowcy, regularnie się z nim konsultując i przedstawiając wyniki podczas zajęć, w których uczestniczy większa liczba studentów (np. konwersatoriów). Podczas panelu opowiem, jak staramy się realizować ten postulat, poruszając się z konieczności w ramach obowiązujących standardów kształcenia.

13.30-13.45 Dyskusja

13.45-14.00 Przerwa kawowa

14.00-14.15

**dr Piotr Kajak – Polski jako obcy 2.0 (Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców „Polonicum”, UW)**

Referent przedstawi najciekawsze projekty związane z nauczaniem jpjo, realizowane w ostatnich latach w Centrum Polonicum, w tym ożywioną współpracę z ośrodkami zagranicznymi oraz liczne projekty FID.

14.15-14.30

**dr hab. Martina Ivanová, dr Jasmina Suler-Galos, mgr Ana Marković, mgr Teresa Piotrowska-Małek, dr Milena Hebal-Jezierska, mgr Anna Jakubowska – Metody dydaktyczne stosowane w nauce języków słowiańskich w Instytucie Slawistyki UW**

W referacie zostaną pokrótce przedstawione metody dydaktyczne stosowane podczas nauki języków słowiańskich w Instytucie Slawistyki Zachodniej i Południowej. Szczególną uwagę poświęcimy metodzie wizualizacyjnej, komiksowej oraz pracy z tekstami autentycznymi, m.in. analizie tekstów literackich.

14.30-14.45

**prof. dr hab. Dorota Jedynak, prof. dr hab. Iwona Burkacka – Dla nas istnieją dwa światy: ten, zanim poznałyśmy postmillennialsów, oraz ten, który poznałyśmy dzięki nim (Instytut Języka Polskiego UW)**

Opowiemy o podejmowanych przez nas próbach uwolnienia się  od kultury uczenia rodem z XIX wieku i otwarcia na rozpoznane przez nas potrzeby pokolenia urodzonego na przełomie XX i XXI wieku. Bohaterami naszego wystąpienia są nasi studenci. Tworzymy wespół z nimi "wspólnotę wiedzy", przyświeca nam idea wspólnego z nimi rozwiązywania problemów,  a przez zaangażowanie ich w takie działanie - kształtowania wspólnej nam (mimo przynależności do różnych pokoleń i odmiennych kulturowych korzeni) inteligenckiej tożsamości,  zaufania i otwartości we wzajemnych kontaktach. Zakładając, że  to na nas spoczywa ciężar dostarczenia  studentom inspiracji, aby rosły (czasem najpierw rodziły się) ich  zainteresowania polonistyczne, badawcza ciekawość, naukowe fascynacje i praktyczne sprawności, wierzymy jednocześnie, że choć pełnimy w tych podróżach "ku wiedzy" rolę przewodnika, jesteśmy też pilnymi  uczniami naszych studentów - uczymy się od nich innej wrażliwości, innego widzenia problemów, obcych nam umiejętności. Tymi doświadczeniami  podzielimy się podczas panelu.

14.45-15.00 Dyskusja